

RAPPORT ANNUEL 2020

# LES RÉCITS DU PATRIMOINE

Une année au cœur de la préservation  
et de la mise en valeur du patrimoine  
culturel des territoires.



FONDATION  
CRÉDIT AGRICOLE  
PAYS DE FRANCE

## SOMMAIRE



— 1 —  
PROFIL

— 2 —  
ÉDITORIAUX

— 3 —  
CHIFFRES CLÉS

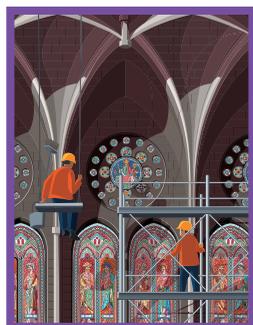
— 4 —  
FONCTIONNEMENT

— 6 —  
TEMPS FORTS

— 8 —  
NOUVELLES  
DU PATRIMOINE BÂTI



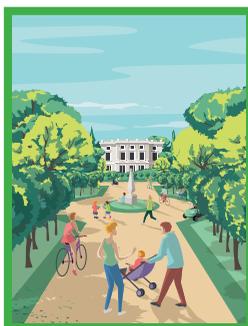
— 12 —  
PATRIMOINE ARTISTIQUE :  
TOUT UN ART



— 14 —  
CHRONIQUES DES MUSÉES  
ET ÉCOMUSÉES



— 16 —  
BALADES AU CŒUR  
DU PATRIMOINE NATUREL



— 18 —  
MÉMOIRES DU  
PATRIMOINE INDUSTRIEL



— 20 —  
REVUE  
DE L'ANIMATION LOCALE



— 23 —  
LES PROJETS  
SOUTENUS

— 24 —  
GOUVERNANCE

AGIR CHAQUE  
JOUR DANS  
VOTRE INTÉRÊT



ET CELUI DE  
LA SOCIÉTÉ

**Directrice de la publication :** Sophie Etchegoyen — **Rédactrice en chef :** Virginie Percevaux — **Chargé de projets mécénat et communication :** Julien Callon — **Agence :** All Contents — **Crédits photo :** Agnès Latzoura - Villa du Val Rahmeh, Alexis Komenda - Notre-Dame de Paris, Association Blablateau, Association Chartres sanctuaire du monde, Association Les amis du Sougey et de la Bresse, Association pour la Sauvegarde du Patrimoine de Bouteville, Association SOS Lez Environnement, Centre des Monuments Nationaux, Château de Fontainebleau, Communauté de communes de l'Oust à Brocéliande, Communauté de communes La Châtre Sainte-Sévère, Commune Molay-Littry, Fondation Université Côte d'Azur, iStock, Services Communication des Caisses régionales de Crédit Agricole, Ville de Bruz.

## PROFIL



# La Fondation Crédit Agricole Pays de France

Convaincus que le **patrimoine culturel** est une source d'attractivité pour les territoires, nous avons pour ambition depuis 40 ans de nous engager en faveur de sa préservation et de sa mise en valeur.

**Notre mission :** agir aux côtés des Caisses régionales de Crédit Agricole et de leurs structures de mécénat pour accompagner des collectivités locales et des structures d'intérêt général, et toutes celles et ceux qui pensent que préserver, restaurer et mettre en valeur le patrimoine contribue à la vitalité du tissu économique et social local.



### PATRIMOINE BÂTI

Préservation et réhabilitation  
de monuments et de bâtiments  
remarquables



### PATRIMOINE ARTISTIQUE

Restauration et valorisation  
d'œuvres et d'objets d'art



### PATRIMOINE NATUREL

Mise en valeur de jardins  
ou de sites naturels



### MUSÉES ET ÉCOMUSÉES

Création, aménagement  
et développement d'espaces  
muséographiques



### PATRIMOINE INDUSTRIEL, AGRICOLE ET MARITIME

Sauvegarde de témoignages  
de l'économie  
et des savoir-faire anciens



### ANIMATION LOCALE

Réutilisation d'un lieu chargé  
d'histoire pour des activités  
sociales et culturelles



## Le récit d'une année pour faire vivre notre patrimoine

.....



**Michel Cresp,**  
Président de la Fondation  
Crédit Agricole Pays de France

**« La crise de la COVID-19 bouleverse en profondeur nos activités quotidiennes et nos façons de penser le monde de demain. »**



**François Thibault,**  
Membre du conseil  
d'administration

**« Aujourd'hui, maintenir l'accès à la culture est plus que jamais essentiel pour maintenir l'attractivité des territoires. »**

Contribuer à la sauvegarde des trésors architecturaux et artistiques de nos régions en les restaurant et en les valorisant, telle est la mission de la Fondation Crédit Agricole Pays de France depuis 40 ans. Ainsi, il est d'autant plus important de se fonder sur notre Histoire et sur notre Patrimoine pour bâtir le monde de demain, en prenant appui sur ces repères qui forgent notre identité.

En 2020, l'activité de la Fondation Crédit Agricole Pays de France s'est maintenue malgré un contexte difficile. Ce rapport annuel illustre l'engagement collectif porté par la Fondation, les nombreuses structures et entités de mécénat du Crédit Agricole et de ses Caisses régionales.

Outre les multiples projets locaux qui renforcent l'attractivité des territoires, la Fondation a suivi avec beaucoup d'attention le chantier de restauration de Notre-Dame de Paris. Par ailleurs, les partenariats avec le Centre des Monuments Nationaux ou encore le Muséum national d'Histoire naturelle se sont renforcés avec le soutien à de nouveaux sites. Plus que jamais, il importe de perpétuer nos engagements en faveur du patrimoine culturel, vecteur de vie et de développement pour nos territoires.

Participer à la restauration et à la valorisation du patrimoine culturel est fondamental pour transmettre notre Histoire aux générations futures. Plus largement, permettre un accès à l'Histoire et à la Beauté, c'est aussi une façon de maintenir un équilibre psychique et émotionnel nécessaire au bien-être de chacun. Ainsi, la Fondation Crédit Agricole Pays de France a à cœur d'être en phase avec son époque.

Elle s'appuie sur les administrateurs de Caisses locales du Crédit Agricole et un réseau de plus d'une soixantaine de correspondants en régions, qui prennent le pouls des territoires et nouent des relations de proximité avec les porteurs de projet. Plus que jamais, en cohérence avec les valeurs du Groupe Crédit Agricole, il importe d'être solidaires, responsables et en proximité avec eux.

Ainsi, la Fondation s'inscrit dans le prolongement de la raison d'être de notre Groupe: « Agir chaque jour dans l'intérêt de nos clients et de la société ».



## Ensemble, on s'engage

**41**  
**projets**  
pour un montant de  
**1,620**  
**million**  
**d'euros**

**39**  
**Caisses régionales**  
de Crédit Agricole,  
banques de plein exercice  
sur leur territoire.

**2 404**  
**Caisses locales**  
bénéficiant d'un puissant  
réseau d'administrateurs  
sur le terrain.

**70**  
**référents**  
dans les Caisses régionales,  
responsables mécénat,  
communication, mutualisme  
et RSE.

**27%**  
**Patrimoine bâti**

**27%**  
**Patrimoine artistique**

**19%**  
**Musées et écomusées**

**5%**  
**Patrimoine naturel**

**7%**  
**Patrimoine industriel**

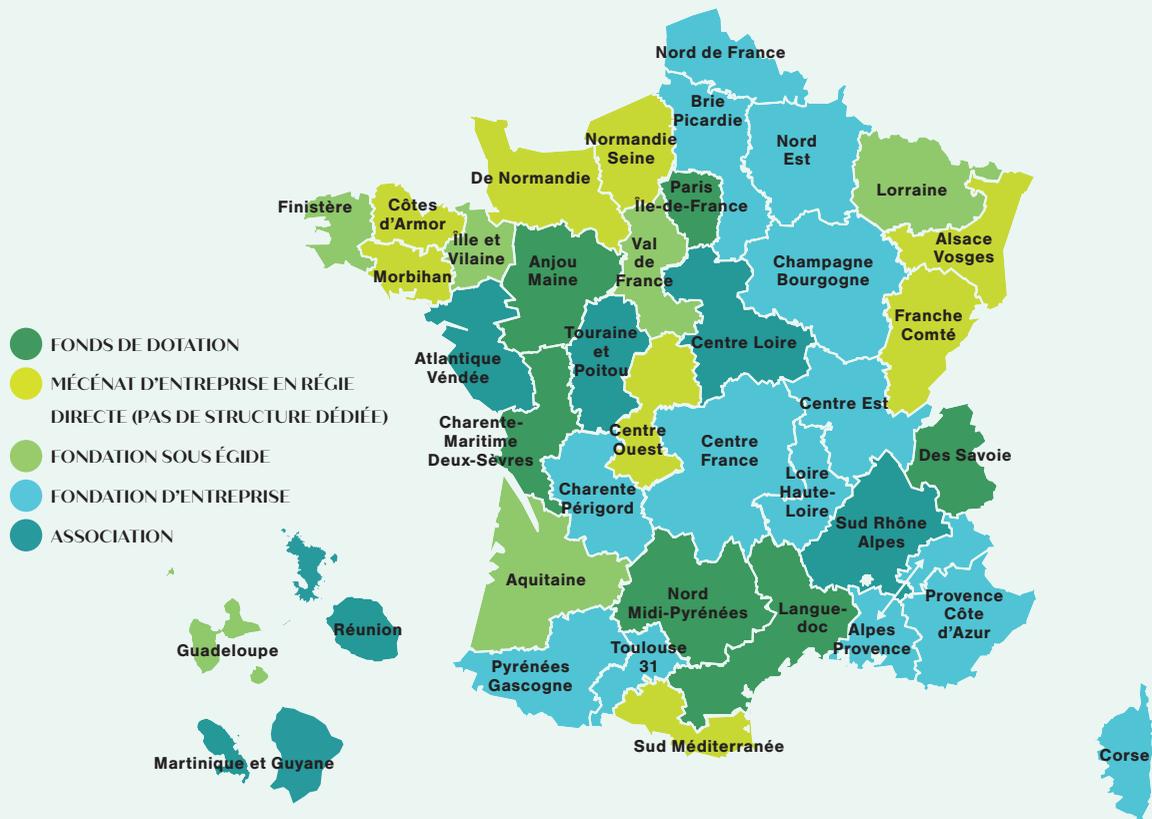
**15%**  
**Animation locale**





# CARTOGRAPHIE DU MÉCÉNAT DES CAISSES RÉGIONALES

La Fondation accompagne des projets avec les Caisses régionales de Crédit Agricole et leurs structures de mécénat, sur le mode du co-financement de projet. Le maillage territorial constitué par ces 39 Caisses régionales et leurs 2404 Caisses locales permet à la Fondation de bénéficier d'un puissant réseau de correspondants sur le terrain. Cet ancrage local fait de la Fondation un partenaire privilégié des collectivités territoriales, des associations locales, et des établissements culturels qui se mobilisent au quotidien pour faire vivre le patrimoine.



Valable au 31 décembre 2020

**31**  
Caisses régionales disposent d'une structure de mécénat dédiée

**14**  
Fondations d'entreprise

**6**  
Fondations sous égide

**6**  
Fonds de dotation

**5**  
Associations

**8**  
Caisses régionales réalisent des actions de mécénat en régie directe (pas de structure dédiée)



# Mobiliser notre communauté mécénat au service de vos projets

## Nouer un partenariat en 5 étapes



**CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ**

**POUR LE CO-FINANCEMENT D'UN PROJET**

 <p><b>Public</b> Le site ou l'œuvre concernée est ouvert à la visite ou visible du grand public.</p>	 <p><b>Pérennité</b> Les opérations ponctuelles ou événementielles (festivals, concerts, expositions ou édition d'ouvrages) sont exclues.</p>	 <p><b>Porteur du projet, éligible au mécénat d'entreprise</b> Le projet est porté par une structure d'intérêt général (association, collectivité publique...).</p>
 <p><b>Montant</b> Le soutien demandé ne dépasse pas 30% du montant total du projet (seuil minimum 10 000 € et seuil maximum 100 000 €).</p>	 <p><b>Condition</b> Les travaux d'accessibilité ou de mise en conformité ne sont pas financés par la Fondation.</p>	 <p><b>Domaine d'action</b> Le projet doit concerner la préservation ou la mise en valeur du patrimoine culturel.</p>

**CRITÈRES DE SÉLECTION**

**DE LA FONDATION**

 <p><b>L'impact potentiel</b> du projet en matière d'attractivité et de développement du territoire concerné.</p>
 <p><b>La solidité du plan de financement</b> est un critère déterminant.</p>
 <p><b>L'engagement d'une communauté humaine:</b> les habitants d'une commune, les bénévoles d'une association, un groupe de citoyens...</p>
 <p><b>L'intérêt patrimonial</b> indépendamment de l'inscription ou classement du lieu au titre des monuments historiques.</p>



Muséum national d'Histoire naturelle

# DRÔLES D'HISTOIRES NATURELLES

À la source de découvertes scientifiques majeures, le Muséum national d'Histoire naturelle regroupe 13 sites (le Jardin des Plantes, le Parc zoologique de Paris, le Musée de l'Homme, etc.). Depuis trois ans, Crédit Agricole S.A., plusieurs Caisses régionales et la Fondation sont engagés pour soutenir des projets patrimoniaux.



## Soutien à la rénovation de la villa du Val Rahmeh à Nice

La Fondation Crédit Agricole Provence Côte d'Azur, la Fondation Crédit Agricole Pays de France et Crédit Agricole S.A. se sont unis pour participer à la rénovation des façades de la villa du Val Rahmeh, couplée au Jardin botanique, qui doit également être transformée en centre d'interprétation et de sensibilisation aux enjeux de la préservation du patrimoine naturel et de la biodiversité.

## Investissement dans la station marine de Concarneau

La Fondation Crédit Agricole du Finistère et la Fondation Crédit Agricole Pays de France se sont engagées pour la rénovation du parcours de visite du Marinarium afin de créer une muséographie et une médiation scientifique plus modernisées.

## Soutien à la rénovation de la Ménagerie du Jardin des Plantes à Paris

Les bâtiments de la Ménagerie, également appelés «fabriques», sont classés aux monuments historiques. Mais ils sont aujourd'hui fortement dégradés. Le Crédit Agricole d'Île-de-France Mécénat s'est associé à la Fondation Crédit Agricole Pays de France et à Crédit Agricole S.A. afin de financer la restauration de la fabrique du Gaur, un bovidé d'Asie du sud est.

## Valorisation de la maison du Harmas de Fabre

La Fondation Crédit Agricole Alpes Provence, la Fondation Crédit Agricole Pays de France et Crédit Agricole S.A. s'engagent pour la restauration et la valorisation de la maison du Harmas de Fabre, située à Sérignan-du-Comtat près d'Avignon.

«*Nous sommes fiers d'être associés à la Fondation Crédit Agricole Pays de France dont la qualité des soutiens n'est plus à démontrer. Ce partenariat nous permet de nous retrouver, au niveau national et territorial, en lien avec Crédit Agricole S.A., autour de projets qui croisent patrimoine et biodiversité. C'est un enrichissement mutuel qui profite au bien commun.*»



**Sylvie Apollin,**  
Directrice du développement  
- Muséum national d'Histoire  
naturelle



**Notre-Dame de Paris**

# DES TRAVAUX SANCTUARISÉS

Avec le soutien de la Fondation Crédit Agricole Pays de France, qui s'est élevé à plus de 5 millions d'euros et qui a mobilisé l'ensemble du Groupe Crédit Agricole, les travaux de sécurisation et de rénovation se poursuivent à Notre-Dame. Le démontage de l'échafaudage qui menaçait la cathédrale s'est achevé en novembre 2020. Tandis que la dépose des 8 000 tuyaux du grand orgue s'est terminée le 9 décembre. Le chantier test de nettoyage et de restauration des chapelles Saint-Ferdinand et Notre-Dame de Guadalupe s'est également achevé en janvier 2021. La dernière étape de la sécurisation de l'intérieur de Notre-Dame devrait s'achever à l'été 2021. La phase de reconstruction de cet emblème de Paris pourra ensuite commencer.



**Le Centre des Monuments Nationaux**

# CLEF DE VOÛTE DU PATRIMOINE

Le Centre des Monuments Nationaux (CMN) est chargé de restaurer et d'animer près de 100 monuments nationaux propriétés de l'État. La Fondation Crédit Agricole Pays de France l'accompagne sur plusieurs projets :

## Le musée à Aigues-Mortes

La Fondation et la Caisse régionale du Languedoc ont soutenu la transformation du logis du gouverneur en un espace muséographique qui retrace l'histoire de la cité.



## Le château de Vincennes

Le Crédit Agricole d'Île-de-France Mécénat et la Fondation apportent leur soutien à la restauration du pont « dormant » du château de Vincennes afin de le sécuriser et d'améliorer la circulation des visiteurs.

## L'Abbaye de Cluny

La Fondation Solidarités by Crédit Agricole Centre Est et la Fondation Crédit Agricole Pays de France participent au financement du renouvellement et à l'enrichissement des outils numériques de ce site patrimonial incontournable.

**«Le Crédit Agricole, par l'intermédiaire de ses Caisses régionales et de sa Fondation, agit aux côtés du Centre des monuments nationaux depuis plus de 15 ans. Ce soutien s'est poursuivi en 2020. Dans un contexte économique rendu difficile par la crise sanitaire et la chute de nos recettes de billetterie, ce fidèle soutien est plus que jamais bienvenu et apprécié.»**



**Gwenola Gandon,**  
Responsable de la mission  
mécénat et partenariats -  
Centre des monuments  
nationaux

# NOUVELLES DU PATRIMOINE BÂTI





OBSERVATOIRE DE NICE



ALPES-MARITIMES, NICE

Porteur du projet:

Fondation Université Côte d'Azur

Projet soutenu en co-financement  
avec la Fondation Crédit Agricole  
Provence Côte d'Azur



## Les lunettes du ciel

Le Pavillon Henri Chrétien est l'un des 13 bâtiments classés aux monuments historiques de l'Observatoire de Nice. Il s'apprête aujourd'hui à faire peau neuve.

Fondé en 1881 sur la colline du Mont Gros, l'Observatoire de Nice est situé dans un parc d'une quarantaine d'hectares. C'est un lieu que le grand public peut visiter (8 000 visiteurs annuels) mais c'est surtout l'un des centres mondiaux dédiés à la connaissance de l'univers.

Édifié entre 1883 et 1887, le Pavillon Henri Chrétien, subtilement décoré, est un grand bâtiment de l'administration et de la bibliothèque dont la terrasse offre un panorama exceptionnel sur la baie de Nice.

Le projet de restauration, soutenu par les Fondations, concerne avant tout sur la rénovation des façades, classées monuments historiques. L'objectif est de leur permettre de retrouver un aspect le plus proche possible des intentions de leur créateur, l'architecte Charles Garnier. Mais l'enjeu est aussi d'offrir aux chercheurs un outil de travail sécurisé et accueillant. Les travaux s'achèveront en 2025.

«*Notre Fondation d'entreprise est fière de contribuer à cette restauration pour la pérennité d'un monument historique. Associée à la Fondation Crédit Agricole Pays de France, notre soutien va servir à revaloriser l'un des joyaux architecturaux du paysage niçois. Ce projet permettra au public de découvrir sous un nouveau jour ce lieu emblématique et de mettre à disposition un outil de travail performant pour les chercheurs.*»



**Loïc Poschel,**  
Délégué Général  
Fondation d'Entreprise  
Crédit Agricole Provence  
Côte d'Azur



### CHÂTEAU DE BOUTEVILLE



**CHARENTE, BOUTEVILLE**

**Porteur du projet :**

**Association pour la Sauvegarde  
du Patrimoine de Bouteville**

Projet soutenu en co-financement  
avec la Fondation Crédit Agricole -  
Agir en Charente Périgord

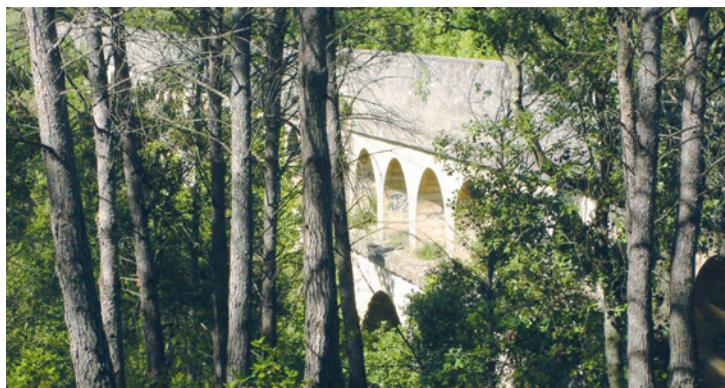


## Rempart contre l'oubli

.....

Au cœur de la région de Charente, le château de Bouteville a été l'une des plus importantes places fortes au Moyen Âge et l'un de ses plus fastueux châteaux au XVII<sup>e</sup> siècle. Délaissé depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, il a néanmoins été classé monument historique en 1984 et a été sélectionné plus récemment dans le cadre de la mission Bern « Patrimoine en péril ». Ce monument, à l'histoire ancienne et mouvementée, est désormais un lieu emblématique pour les charentais. Depuis 2017, plusieurs événements organisés par le Pôle Culture du Grand Cognac y ont d'ailleurs vu le jour, permettant de le redécouvrir et de le mettre en lumière.

Entrepris par la communauté d'agglomération de Grand Cognac et porté par l'association pour sauvegarder, restaurer et réhabiliter ce site exceptionnel. Le soutien des Fondations du Crédit Agricole porte sur la troisième tranche de travaux, dont la restitution du porche de l'aile ouest pour 2022.



### AQUEDUC

### DE SAINT-CLÉMENT-DE-RIVIÈRE



**HÉRAULT,  
SAINT-CLÉMENT-DE-RIVIÈRE**

**Porteur du projet :**

**Association SOS Lez Environnement**

Projet soutenu en co-financement  
avec le fonds de dotation  
du Crédit Agricole Languedoc

## À la source

.....

L'aqueduc Saint-Clément-de-Rivière relie la Grande Source de Saint-Clément au château d'eau de la promenade du Peyrou, au cœur de Montpellier. Depuis la fin de son exploitation en 1983, l'ouvrage n'était plus entretenu et plusieurs tronçons tendaient à disparaître. Dans les années 1990, des bénévoles de SOS Lez Environnement ont commencé à remettre en état ses abords.

Grâce à leur action, le magnifique Pont-aqueduc dit Arceaux sur la Lironde a pu être inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques en 1994.

En attendant l'inscription de la totalité de l'aqueduc, le fonds de dotation du Crédit Agricole Languedoc et la Fondation soutiennent conjointement l'association dans de nouveaux travaux de restauration. Ils sont à effectuer sur le bâtiment principal de protection de la Grande Source et sur un regard datant de 1762, unique en son genre.



SALLE DU JEU DE PAUME

DU CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU



SEINE-ET-MARNE, FONTAINEBLEAU

Porteur du projet :

**Château de Fontainebleau**

Projet soutenu en co-financement  
avec la Fondation Crédit Agricole  
Brie Picardie



## Question de rebond

La Fondation Crédit Agricole Brie Picardie et la Fondation Crédit Agricole Pays de France prêtent main forte au château de Fontainebleau pour restaurer la salle du jeu de paume et redonner son lustre à l'une des dernières salles historiques encore en activité en Europe. Elles soutiennent plus particulièrement la rénovation de la loggia et du carreau (nom donné au terrain de jeu).

Classé aux monuments historiques en 1862, le château de Fontainebleau, seule résidence souveraine intégralement conservée dans son état d'ameublement, a été inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco en 1981. Au total, 34 souverains, de Louis VI le Gros à Napoléon III, y ont séjourné. Un joyau qui occupe une place exceptionnelle dans le patrimoine français et que les Fondations du Crédit Agricole ont déjà eu le plaisir de soutenir deux fois au début des années 2000. Il n'existe plus que trois salles de jeu de paume en France: celle de Paris, rue Lauriston, celle de Mérignac, près de Bordeaux et celle de Fontainebleau. Cette dernière, construite sous le règne d'Henri IV, et détruite un siècle plus tard par un incendie, fut reconstruite en 1732 par Louis XV et réaménagée en 1812 à la demande de Napoléon I<sup>er</sup>.

Elle pâtit aujourd'hui d'une usure avancée du carreau et de nombreuses détériorations ne permettant plus un usage optimal de la salle. Des travaux d'autant plus nécessaires que la Fédération française de tennis a choisi d'organiser les championnats du monde du jeu de paume au château de Fontainebleau.

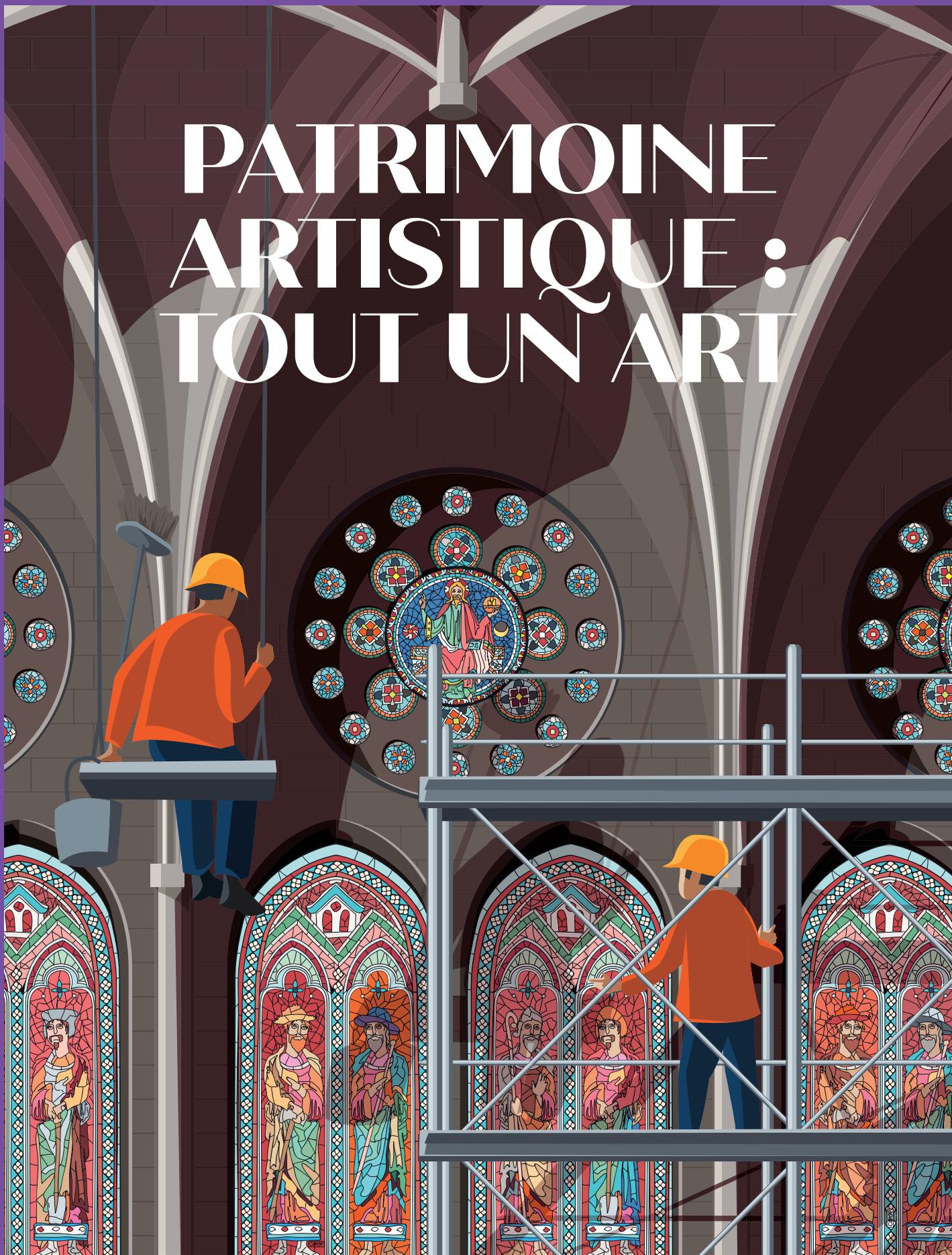
*«Pour les utilisateurs, avant d'être historique, le jeu de paume doit être parfaitement fonctionnel et réglementaire. La présente restauration porte sur une réfection en profondeur du «carreau» (réfection du support, très endommagé, nouvelle peinture), la modernisation de l'éclairage, la mise aux normes des installations électriques, la réfection des occultants qui permettent d'éviter les contre-jours, ainsi que divers travaux d'étanchéité et de mise en sécurité du travail en hauteur des récupérateurs de balle.»*



**Patrick Ponsot**

Architecte en chef des monuments historiques

# PATRIMOINE ARTISTIQUE : TOUT UN ART





CATHÉDRALE DE CHARTRES



EURE-ET-LOIR, CHARTRES

Porteur du projet :

Association Chartres,  
sanctuaire du monde

Projet soutenu en co-financement  
avec la Fondation Crédit Agricole  
Val de France



## En verres et contre tout

Depuis 2017, avec le soutien de la Fondation Crédit Agricole Val de France et de la Fondation Crédit Agricole Pays de France, l'association «Chartres, sanctuaire du monde» poursuit le travail engagé depuis 1985 sur ces précieux vitraux. Le projet actuel concerne plus particulièrement la baie 119 qui comprend deux lancettes et une rose, et la baie haute, située dans le bras nord du transept.

ÉGLISE

SAINT-MARTIN DE NOHANT-VIC



INDRE, SAINT-MARTIN  
DE NOHANT-VIC

Porteur du projet :

Communauté de communes  
La Châtre Sainte-Sévère

Projet soutenu en co-financement avec  
le Crédit Agricole Centre Ouest

## Roman de fresques

Les fresques exceptionnelles de l'église Saint-Martin forment le deuxième plus vaste cycle de peintures murales romanes de France. Classées monuments historiques, elles ont été reproduites au Japon et à la Cité de l'architecture et du patrimoine, à Paris. Mais elles ont été soumises aux altérations du temps. Pour les restaurer et en faciliter la compréhension, le Crédit Agricole Centre Ouest et la Fondation apportent leur soutien à la Communauté de communes La Châtre Sainte-Sévère.



MAISON D'ANDRÉ BRETON

À SAINT-CIRQ-LAPOPIE



LOT, SAINT-CIRQ-LAPOPIE

Porteur du projet :

Association  
La Rose impossible

Projet soutenu en  
co-financement avec  
le Crédit Agricole Nord  
Midi Pyrénées

## Œuvres surréalistes !

Acquise et animée depuis 2016 par l'association «La Rose impossible», la maison d'André Breton, écrivain, poète et chef de file du surréalisme, accueille toute l'année des événements consacrés notamment à l'écriture et dédiés à la mémoire de l'artiste.

Le Crédit Agricole Nord Midi Pyrénées et la Fondation ont contribué à l'achat d'œuvres pour enrichir les collections qui sont désormais visibles pour le plus grand plaisir des visiteurs.

# CHRONIQUES DES MUSÉES ET ÉCOMUSÉES





LA CHAPELLE AUX SAINTS



**CORRÈZE, LA CHAPELLE-AUX-SAINTS**

**Porteur du projet :**

**Communauté de communes midi corrézien**

Projet soutenu en co-financement avec la Fondation Crédit Agricole Centre France

## Le clan des premiers hommes

La Fondation Crédit Agricole Centre France et la Fondation Crédit Agricole Pays de France ont souhaité apporter leur soutien à la communauté de communes Midi Corrèzien pour créer un Pôle Néandertal. Il s'agit de mettre en valeur un site archéologique exceptionnel en donnant accès à la seule sépulture néandertalienne existante à travers une muséographie moderne, enrichie des toutes dernières connaissances scientifiques. Les travaux démarreront au printemps 2021. L'ouverture du site est prévue au printemps 2022.

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE  
BRETONNE



**MORBIHAN, SAINT-MARCEL**

**Porteur du projet :**

**Communauté de communes de l'Oust à Brocéliande**

Projet soutenu en co-financement avec le Crédit Agricole Morbihan



## Résister!

Unique en Bretagne, le musée de la Résistance permet aux visiteurs de découvrir sur 1 500 m<sup>2</sup> d'exposition permanente, la vie et l'engagement des Bretons durant la seconde guerre mondiale. Le Crédit Agricole Morbihan et la Fondation ont souhaité le soutenir dans ses travaux de rénovation et de modernisation architecturale et scénographique afin de perpétuer le devoir de mémoire.

MUSÉE DE LA MINE



**CALVADOS, MOLAY-LITTRY**

**Porteur du projet :**

**Commune Molay-Littry**

Projet soutenu en co-financement avec le Crédit Agricole Normandie

## Du charbon et des hommes

Créé en 1907, le musée de Molay-Littry est le plus ancien musée français consacré à l'histoire de la mine de charbon. Le Crédit Agricole Normandie et la Fondation ont apporté leur soutien à la ville afin de permettre à ce lieu de renouveler sa scénographie. Il s'agissait de mettre en valeur l'histoire des hommes qui ont travaillé à la mine et d'élargir les questionnements à l'environnement et au patrimoine industriel local.



# BALADES AU CŒUR DU PATRIMOINE NATUREL





**BOSQUET DE LA REINE  
AU CHÂTEAU DE VERSAILLES**



**YVELINES, VERSAILLES**

**Porteur du projet :**

**Établissement public de Versailles**

Projet soutenu en co-financement  
avec le fond de dotation Crédit Agricole  
d'Île-de-France Mécénat



## Votre majesté du bosquet

Plus de 20 ans après la tempête de 1999, le château de Versailles poursuit sa politique de restauration et de valorisation de ses jardins. Il engage désormais la restauration du bosquet de la Reine.

Afin de lui rendre sa splendeur, l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles a entrepris sa restauration en le ramenant à son état originel du XVIII<sup>e</sup> siècle avec le soutien de la Fondation et le fonds de dotation Crédit Agricole Île-de-France Mécénat.

Création atypique des jardins de Versailles, le bosquet de la Reine était riche de végétaux aux floraisons variées. On y trouvait aussi des essences nord-américaines nouvellement introduites en Europe, telles que le tulipier de Virginie, l'arbre à neige ou l'arbre aux clochettes. Répondant aux goûts de l'époque pour les jardins paysagers, il associait la rigueur des tracés à la française, à la divagation d'allées serpentine, inspirées des nouveaux modèles anglais.

Précédée d'une recherche documentaire archéologique détaillée, sa restauration est prévue sur deux ans. Un chantier de restauration confié à une jeune et talentueuse paysagiste, Ariane Herviaux.

*«Ce projet est très singulier, car c'est le seul bosquet des jardins de Versailles qui est dédié à la reine et à son agrément. Marie-Antoinette avait un vrai goût pour les plantes exotiques, témoignages des grandes explorations de l'époque. Elle faisait appel aux meilleurs spécialistes du moment. L'accompagnement financier du Crédit Agricole vient soutenir un projet qui intègre agriculteurs, agronomes, horticulteurs et paysagistes. C'est l'occasion de soutenir une filière horticole française d'excellence et de lui offrir une très belle vitrine.»*



**Véronique Ciampini**

Ingénieur paysagiste,  
conductrice d'opérations  
jardins et paysage

# MÉMOIRES DU PATRIMOINE INDUSTRIEL





**USINE CLAUDE ET DUVAL**



**VOSGES, SAINT-DIÉ  
DES VOSGES**

**Porteur du projet :**  
**Association LC 48**

Projet soutenu en co-financement  
avec le Crédit Agricole Alsace Vosges

## Histoire de fibre architecturale

Classée monument historique en 1982, cette usine textile fabrique des produits de luxe pour les grands noms de la haute couture. Fondée en 1876, l'usine Claude et Duval a été inscrite à l'Unesco en 2016. La création d'un « espace d'interprétation » est porté par l'association LC 48 et accompagné, entre autres, par le Crédit Agricole Alsace Vosges et la Fondation. Cet espace d'interprétation s'intéressera à Le Corbusier, mais aussi à l'histoire de l'usine.

L'espace mettra également en avant le travail architectural du maître lors de la reconstruction du bâtiment après un incendie. Cette manufacture est l'un des premiers immeubles conçus selon le concept du « Modulus » que Le Corbusier a mis au point en 1945 après une vingtaine d'années de recherches sur les proportions.

**«Les Vosges sont une terre historique du textile. Il était important pour nous de participer à ce projet qui mettra en avant le travail de Le Corbusier et la mémoire industrielle de notre région.»**



**Francis Boudry**

Président de la Caisse  
locale Montagne Nord  
et administrateur du Crédit  
Agricole Alsace Vosges

**VOILIER LE GÈNE CORNU**



**ARIÈGE, PAMIEERS**

**Porteur du projet :**  
**Association Blablateau**

Projet soutenu en co-financement  
avec le Crédit Agricole Sud  
Méditerranée



## Retour à la mer

Le voilier Le Gène Cornu, réalisé par les chantiers Rameau (Morbihan) en 1963 témoigne d'une période charnière dans l'histoire de la navigation, avant l'avènement du nautisme de plaisance. Il doit son nom à l'architecte de marine Eugène Cornu, éminent concepteur de voiliers en bois.

Après plusieurs années d'abandon sur la côte normande, ce navire a été rapatrié en Ariège par Blablateau, l'association qui en est devenue propriétaire en 2014. Composée de passionnés de charpente marine et de nautisme, elle se donne pour mission de remettre en état le bateau dans le strict respect de sa conception d'origine avant de le remettre à l'eau.

Le Crédit Agricole Sud Méditerranée et la Fondation soutiennent en particulier la restauration de la coque et du pont. Les premières navigations en mer sont prévues en 2024.

# REVUE DE L'ANIMATION LOCALE





**CRÉATION D'UNE CITÉ  
DE L'ORGUE**



**GERS, PLAISANCE-DU-GERS**

**Porteur du projet :**

**Association Orgue, Culture  
et Musiques en Val d'Adour**

Projet soutenu en co-financement  
avec la Fondation Crédit Agricole  
Pyrénées Gascogne

## La forêt sonore

La Fondation Crédit Agricole Pyrénées Gascogne et la Fondation Crédit Agricole Pays de France apportent leur soutien à l'association « Orgue, Culture et Musiques en Val d'Adour » pour créer, avec la mairie, une « Cité de l'orgue » dans une ancienne minoterie.

Pour la première fois au monde, les visiteurs entreront dans un instrument de musique ! Pour permettre à la « Cité de l'orgue » de voir le jour en 2022, le Moulin de Cassagnac de Plaisance-du-Gers est en cours de réhabilitation. C'est le plus grand de tous ceux qui se sont développés dans le Val d'Adour depuis l'époque de Napoléon III jusqu'à la seconde guerre mondiale.

Dans cet édifice rénové, une muséographie interactive permettra aux visiteurs de se familiariser avec l'histoire de l'orgue et les développements techniques qui ont jalonné ses vingt-trois siècles d'existence. Un voyage ludique et culturel dont « le point d'orgue » est un instrument monumental de 4 000 tuyaux qui fonctionnera tous les quarts d'heure en automate.

Réaménagé pour en visiter l'intérieur, il permettra au public de vivre une expérience inédite, au cœur de la forêt sonore avec une ouverture prévue en juin 2022. Un projet touristique unique en Europe et un véritable parcours initiatique qui mêlera arts et techniques, mais aussi patrimoine et culture.



**MOULIN DU BOËL**



**ILLE-ET-VILAINE, BRUZ**

**Porteur du projet :**

**Ville de Bruz**

Projet soutenu en co-financement  
avec la Fondation Crédit Agricole  
d'Ille-et-Vilaine

## La roue tourne

Afin de rendre le site du Moulin du Boël aux promeneurs, la Fondation Crédit Agricole d'Ille-et-Vilaine et la Fondation Crédit Agricole Pays de France ont apporté leur soutien à la Ville de Bruz.

En rénovant cet élément typique du paysage régional, propriété de la ville depuis 2006, l'objectif était de proposer aux habitants du territoire un lieu de promenade au sein d'un site naturel et patrimonial. Soumis aux intempéries et périodiquement envahi par des eaux qui mettaient en péril sa structure et dégradaient son intérieur, le moulin avait besoin de travaux importants.

Les efforts de restauration portent sur la mise en sécurité du bâtiment et de ses abords. La bâtisse s'est également vue restituer sa grande roue à aube, dont elle était privée depuis 1936.



FERME DU SOUGEY



AIN, MONTREVEL-EN-BRESSE

Porteur du projet :

Association Les amis  
du Sougey et de la Bresse

Projet soutenu en co-financement  
avec la Fondation Solidarités  
by Crédit Agricole Centre Est



## Contes de la ferme

.....

La Fondation Solidarités by Crédit Agricole Centre Est et la Fondation Crédit Agricole Pays de France soutiennent «Les amis du Sougey et de la Bresse» pour leur permettre de restaurer la façade et les murs du corps de logis de la Ferme du Sougey.

Dernière habitante de la Ferme du Sougey, Maria Favier était une figure locale. Devenue conteuse, elle a attiré, jusqu'en 2000, visiteurs et personnalités (Brigitte Bardot, Jackie Kennedy, Valéry Giscard d'Estaing...) pour leur transmettre ses récits de la vie paysanne et son amour de la Bresse. Désormais aussi célèbre qu'elle avec ses quatre bâtiments classés monuments historiques, sa ferme continue à vivre grâce à l'énergie déployée par l'association, créée en 2003.

Entre animations et spectacles, l'association entreprend en effet des travaux de rénovation dès qu'elle obtient les fonds nécessaires. Et si ces bénévoles déploient autant d'énergie pour la préservation du lieu, c'est que la Ferme du Sougey le vaut bien, comme nous l'explique Marcelle Pochon.

«*Nous faisons des travaux quand nous le pouvons. Nous venons seulement de terminer la restauration de la grange, débutée en 2016 par exemple. En général, les travaux avancent doucement et s'arrêtent quand nous n'avons plus les fonds nécessaires. L'aide de la Fondation va nous permettre de lancer la réfection de la façade, dont nous rêvons depuis longtemps.*»



**Marcelle Pochon**

Présidente de l'association  
Les amis du Sougey et de  
la Bresse

## LES PROJETS SOUTENUS



### PATRIMOINE BÂTI

#### Caisse régionale Franche Comté

Restauration de la chapelle Notre-Dame du Haut  
• Association de l'Œuvre de Notre-Dame du Haut

#### Caisse régionale Loire Haute-Loire

Réhabilitation de place du couvent  
et de la Porte Rouge  
• Commune de Le Monastier sur Gazeille

#### Caisse régionale Sud Méditerranée

Sauvegarde du presbytère de Via  
• Commune de Font-Romeu-Odeillo-Via

#### Caisse régionale Sud Rhône Alpes

Réfection de la toiture de l'église de Caramany

• Commune de Caramany

#### Caisse régionale Sud Rhône Alpes

Confortement et sécurisation de la chapelle  
des Aubagnans

• Commune de Rochegude

#### Caisse régionale Sud Rhône Alpes

Restauration du Prieuré de Manthes

• Association des Amis du Prieuré de Manthes

#### Fondation Agir en Charente Périgord

Restauration et réhabilitation  
du château de Bouteville

• Association pour la Sauvegarde  
du patrimoine de Bouteville

#### Fondation Crédit Agricole Aquitaine

Reconstruction d'une tour au château  
royal de Cazeneuve

• La demeure historique

#### Fondation Crédit Agricole Provence Côte d'Azur

Restauration du pavillon Henri Chrétien  
de l'Observatoire de Nice

• Fondation Université Côte d'Azur

#### Fondation Crédit Agricole Pyrénées Gascogne

Restauration de l'église abbatiale  
Saint-Jean-Baptiste

• Commune de Gestas

#### Fonds de dotation Crédit Agricole

##### Brie Picardie Mécénat et Solidarité

Restauration de la salle du jeu de Paume  
du château de Fontainebleau

• Établissement Public du Château  
de Fontainebleau

#### Fonds de dotation Crédit Agricole

##### d'Île-de-France mécénat

Restauration et recréation du pont aux boules  
d'or, château de Méréville

• Fondation Essonne Mécénat

#### Fonds de dotation Crédit Agricole Languedoc

Restauration de l'aqueduc  
de St-Clément-de-Rivière

• Association SOS Lez Environnement

### PATRIMOINE ARTISTIQUE

#### Caisse régionale Centre Ouest

Restauration et mise en valeur de fresques  
de l'église de Saint-Vic

• Communauté de communes La Chatre Ste Sévère

#### Caisse régionale Loire Haute-Loire

Crypte Notre-Dame Soubz terre

• Association Rénov'Églises

#### Caisse régionale Nord Midi Pyrénées

Achat d'un fonds d'œuvres pour la maison  
d'André Breton

• Association La Rose Impossible

#### Caisse régionale Sud Méditerranée

Restauration des retables de l'église S-Vincent

• Association pour la protection du Patrimoine  
de la Llagonne

#### Fondation Agir en Charente Périgord

Rénovation des fresques de l'Église Saint-Paul

• Commune de Champniers-et-Reilhac

#### Fondation Crédit Agricole Nord de France

Réhabilitation de l'ancien hôpital St Jean-Baptiste

• Mairie d'Aire-sur-la-Lys

#### Fondation Crédit Agricole Nord Est

Restauration des fresques de l'église Saint-Martin

• Association Les Amis du Patrimoine  
Bichancourtois

#### Fondation Crédit Agricole Val-de France

Restauration des vitraux et de la lustrerie  
de l'église Saint-Louis de Chambord

• Domaine national de Chambord

Vitraux de la cathédrale, baie 119

• Association Chartres sanctuaire du monde

#### Fonds de dotation Crédit Agricole

##### d'Île-de-France Mécénat

Restauration des verrières de l'abside de l'église  
abbatiale de Saint-Martin-aux-Bois

• Commune de Saint-Martin-aux-Bois

### MUSÉES ET ÉCOMUSÉES

#### Caisse régionale Morbihan

Restauration du musée de la Résistance  
Bretonne

• Communauté de communes de l'Oust  
à Brocéliande

#### Caisse régionale Normandie

Modernisation de la scénographie du musée

de la Mine

• Commune de Le Molay-Littry

#### Caisse régionale Sud Rhône Alpes

Création d'un centre d'interprétation napoléonien,  
à la Prairie de la Rencontre

• Communauté de communes de La Matheysine

#### Fondation Crédit Agricole Alpes Provence

Création d'un musée vaudois

• Association d'Études vaudoises  
et Historiques du Luberon

#### Fondation Crédit Agricole Aquitaine

Rénovation extérieure de la maison natale  
de Felix Arnaud

• Ville de Labouheyre

#### Fondation Crédit Agricole Centre France

Création d'un Pôle Néandertal

• Communauté de communes midi corrézien

#### Fondation Crédit Agricole Nord de France

Rénovation de la maison natale Charles de Gaulle

• Conseil départemental du Nord

Rénovation musée de l'hôtel de ville d'Hondschoote

• Commune d'Hondschoote

### PATRIMOINE NATUREL

#### Caisse régionale Sud Rhône Alpes

Réaménagement du jardin clos du Pré nouveau

• Commune d'Arcens

#### Fonds de dotation Crédit Agricole

##### d'Île-de-France Mécénat

Restauration du Bosquet de la Reine

• Établissement Public du Château de Versailles

### PATRIMOINE INDUSTRIEL

#### Caisse régionale Alsace Vosges

L'usine Claude-et-Duval

• Association LC 48

#### Credit Agricole Sud Méditerranée

Restauration du voilier en bois «Le Gène Cornu»

• Association Blablateau

#### Fondation Crédit Agricole Finistère

Réhabilitation de l'ancienne manufacture  
des tabacs

• Association SE/CW

### ANIMATION LOCALE

#### Credit Agricole Loire Haute-Loire

Réhabilitation du centre de musique sacrée

• Association centre de musique sacrée

#### Fondation Crédit Agricole Ille-et-Vilaine

Rénovation du moulin de Boël et ses abords

• Ville de Bruz

#### Fondation Crédit Agricole Pyrénées Gascogne

Création d'une grange cistercienne

• Association pour une grange cistercienne  
pour le XXI<sup>e</sup> siècle

Création d'une Cité de l'orgue

• Association Orgue, Culture et Musiques  
en Val d'Adour

#### Fondation Solidarités by Crédit Agricole Centre Est

La ferme du Sougey

• Les amis du Sougey et de la Bresse



## Des experts au service des projets

Le Conseil d'Administration de la Fondation est composé de 14 membres\* bénévoles répartis en trois collèges issus du milieu culturel et universitaire, de partenaires institutionnels et de représentants du Crédit Agricole. Il examine puis sélectionne les projets, s'assure de leur adéquation avec les orientations principales de la Fondation dont il est garant, et peut en proposer de nouvelles.

### Président



**Michel Cresp**

Ancien Directeur général  
du Crédit Agricole Alpes Provence

### Membres



**Raphaël Appert**

Premier Vice-Président  
de la Fédération Nationale  
du Crédit Agricole,  
Directeur général du  
Crédit Agricole Centre-Est



**Philippe Barbat**

Directeur des patrimoines  
au ministère de la Culture



**Philippe Brassac**

Directeur général  
de Crédit Agricole S.A.



**Véronique Faujour**

Secrétaire générale  
de Crédit Agricole S.A



**Dominique Lefebvre**

Président de la Fédération Nationale  
du Crédit Agricole,  
Président de Crédit Agricole S.A.



**Jean Musitelli**

Membre du Conseil d'État



**Jean-Robert Pitte**

Membre de l'Institut de France



**Bernard Pivot**

Journaliste



**Jean-Marie Sander**

Président honoraire de Crédit Agricole S.A.,  
Président honoraire du Crédit Agricole  
Alsace-Vosges



**Renée Talamona**

Ancienne Directrice générale  
du Crédit Agricole Lorraine



**François Thibault**

Président du Crédit Agricole  
Centre Loire



**Jean Tulard**

Membre de l'Institut de France



**Michel Villatte**

Président de l'Institut  
de Formation de la Profession  
de l'Assurance

### L'équipe de la Fondation

**Julien Callon**

Chargé de projets mécénat  
et communication

**Sophie Etchegoyen**

Responsable Département  
Développement coopératif et Identité  
du Crédit Agricole

**Virginie Percevaux**

Déléguée Générale Fondation  
Crédit Agricole Pays de France  
et Fondation Crédit Agricole  
Solidarité et Développement

Merci aux contributeurs des Caisses régionales  
et aux porteurs de projet !

.....

## Découvrez aussi le rapport annuel de la Fondation Crédit Agricole Solidarité et Développement



.....



[www.fondation-ca-paysdefrance.org](http://www.fondation-ca-paysdefrance.org)



[facebook.com/fondation.creditagricole.pays.de.france](https://facebook.com/fondation.creditagricole.pays.de.france)



[instagram.com/fondation\\_paysdefrance](https://instagram.com/fondation_paysdefrance)



[linkedin.com/company/fondation-crédit-agricole-pays-de-france](https://linkedin.com/company/fondation-crédit-agricole-pays-de-france)



**FONDATION  
CRÉDIT AGRICOLE  
PAYS DE FRANCE**

**Fondation Crédit Agricole Pays de France**

Siège : 48 rue La Boétie — 75008 Paris

Fondation reconnue d'utilité publique par décret du 5 décembre 1983

